



Katso video
Myrskyluodon
Maijasta:
aamulehti.fi/
moro

Hauska Piianisti on Piia Kärnän taiteilijanimi. Hänet tapaa sähköflyngelin takaa usein perjantaisin ja lauantaisin ravintola Astorissa.

Pianistit suosikit

1. Edith Piafia: Milord, La Foule, Mon manège moi, Padam padam
2. Klassista ja puoliklassista (Valse lente, Tonava kaunoinen, Amigos Para Siempre, España caní)
3. Beatles (When I'm Sixty Four, Woman, Penny Lane)
4. Latinorytmejä (Anneli Saariston Dolce Vita, Tico Tico, Smooth, Moorea)
5. Tangoja: Adios nonino, Por una cabeza, Sinun silmiesi tähden
6. Elton John (Krokotiilirock, Don't go breaking my heart, Your song)
7. Vanhaa jazzia (Side by Side, Ain't she sweet, Charleston)
8. Rock- ja metallihittejä: Poison, Nothing else matters, We are the champions
9. Romanttista poppia: Have you ever really loved a woman, Lady in red
10. Bond-melodiat: You know my name, Skyfall.

Asiakkaiden suosikit

1. Myrskyluodon Maija (Lasse Mårtenson)
2. Kun syksy saapuu Helsinkiin (Valto Laitinen).
3. On hetki (Rauno Lehtinen).
4. My Way (Frank Sinatra)
5. As time goes by (Herman Hupfeld)
6. One Direction (brittiläis-irlantilainen poikabändi, jota lapsiperheet toivovat)
7. Misty (Erroll Garner, jatsia)
8. Ballade pour Adeline (Richard Clayderman)
9. Smile (Charles Chaplin)
10. Cherbougin sateenvarjot (Michel Legrand)

matilla. Ja on hienoa, että nyt voin palkata muita pianisteja keikoille. Soitan itse pääasiassa nämä Astorin keikat. Nautin siitä, että elokuvista tutulla ammatilla voi elää.

Piian kapakkapianistin uran alussa Astorissa soitettiin neljä tuntia myöhemmin. Nyt soitto alkaa jo kello 17 ja ja jatkuu kello 21:een asti. Aluksi soitettiin puoleen yöhön ja vähän ylikin.

Ensin soittoiltoja oli viikossa neljä, myöhemmin kolme ja nykyisin kaksi eli perjantai ja lauantai.

Sähköflyngeli pysyy vireessä

Tätä nykyä Piia Kärnä soittaa Astorissa sävelmiä sähköflyngelillä. Sen mainio ominaisuus on se, että se on aina takuuvarmasti vireessä.

Flyngeli on musta Yamaha ja se on melko sippoinen kooltaan. Akustisen flyngelin tullessa tiensä päähän Piia teki puolustustaistelun ja niin hankittiin sähköflyngeli.

Kapakkapianistin luontaisetuihin kuuluu ruoka, ja sen Piia käyttää hyväkseen aina. Joskus hän ottaa ruuan mukaansa kotiin tai sitten hän syö sen kanta-asiakkaansa kanssa. Ruuaksi soittaja pyytää kokeilta useimmiten suosikkinsa eli kala-aterian.

– **Jorma**-kantis on kuusikymppinen herrasmies, entinen opettaja. Meni vuosi ja meistä tuli kavereita. Meillä menee maku tasan yksiin. On aina ilo, kun hän tulee ovesta sisään. Hän ehdottaa uusia soittosuosikkeja. Joskus jään keikan jälkeen syömään ja rupattelemaan hänen kanssaan.

Hyräilystä kappale kiinni

Piia Kärnä viihtyy ravintola-asiakkaiden olohuoneessa ja mukavasta henkilökunnasta on tullut hyviä tuttuja.

– Joskus toiveen esittäjällä ei ole tiedossa kappaleen nimeä, joten yritän saada sen kiinni hyräilystä tai sanoista. Joku saattaa haluta laulaakin mukana. Yritän vaivihkaa saada selville, osaako hän laulaa eli ilahduttaako hän muista kuulijoita vai onko hän häiriötekijä.

Piialla on reunoistaan kuluneella aanelosella käsinkirjoitettu taskurepertuaari, joka on hänelle itselleen muistilista. Varmuuden vuoksi hän kantaa mukanaan kahdeksan kilon painoista mustaa kassia täynnä nuotteja siltä varalta, että joku toivoo Piialle tuntemattoman kappaleen.

Kapakkapianistilla on konservatoriosta klassisen pianon soiton opintoja. Se antaa hyvän pohjan viihdemusiikille. Piia on säestänyt kuo-roja ja laulajia.

– Repertuaari pysyy tuoreena, koska soitan myös triossa nimeltään Trio Songbirds ja duossa MetalliMuusat.

Asiakkaiden ilot ja surut tutuksi

Astorissa pianon soitosta nauttivat nykyisin ruokailijat ja teatteriin menijät. Kapakkapianistille tulevat tutuksi asiakkaiden ilot ja surut.

Piia Kärnän ystävät tietävät, mistä hänet tapaa, ja tulevat suoraan Astoriin.

– Eniten on varmaan syntymäpäiväonnitte-lua, hääpäiviä on usein ja olen minä soittanut häävalssinkin. Joskus joku tanssahteleeikin musiikin tahdissa. Hääpäiväjuhljojen suosikki on *Romanssi*.

Piia arvelee, että pianon soitto on hyvinkin Astorin vetonaula. Hän haaveilee siitä, että sähköflyngeli voisi olla näyteikkunan edessä korokkeella houkuttelemassa asiakkaita. Kessällä ikkunat olisivat auki Keskustorille päin ja soitto kuuluisi kesäillassa.

tuli Joensuusta Tampereelle opiskelemaan venäjää yliopistolle. Opinnot jäivät kuitenkin vuosiksi tauolle, kun suunnitelmiin tuli muutos ja Piia tuli päätoiminen yrittäjä. Hänen yrityksenä nimi on ohjelmatoimisto Piano & Viihde. Käyntikorttiin tulee aikanaan Piian taitelijanimi Piianisti. Hauska, sen keksi muusikkokoomikko **Ville Saarenketo**.

On onni elää harrastusammattilla

Piia Kärnä kiittää **Janne Viitaniemeä** Astorin soittokeikoista. Janne palkkasi hänet pianistiksi Famoso-firmaansa helmikuussa 2002.

– Vuonna 2006 Janne tarjosi tarjottimella minulle yrittäjyyttä, ja minä menin saman tien yrittäjäkurssille. Janne on kaiken hyvän alku ja juuri, kun tarjosi minulle töitä.

– On ihanaa, kun voi elää harrastusam-

